

18. தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் சமூகத்தில் ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தினைக் கட்டுரைக்க.
 19. நாடகத்தில் ஒலி, ஒளி அமைப்பின் இன்றியமையாமை குறித்து விவரிக்க.
 20. 'கல்வி' என்னும் தலைப்பில் நாடகம் ஒன்று இயற்றுக.
-

S.No. 1268

16 LMBELT 3

(For candidates admitted from 2016–2021 Batch)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023.

Part III — தமிழ் இலக்கியம் — Major Based Elective

நாடகவியல்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வரிகளில் விடையளிக்க.

1. நாடகத் தமிழைப் பற்றிக் கூறும் எந்நூல்கள் அழிந்து போயின என அடியார்க்கு நல்லார் குறிப்பிடுகிறார்?
2. 'வள்ளிக்கூத்து' என்பதைத் தொல்காப்பியர் எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார்-?
3. சிலப்பதிகாரம் மூலம் அறியப்படும் கூத்து வகைகள் யாவை?
4. குறவஞ்சி நாடகத்தின் முக்கிய காதாப்பாத்திரம் எது?
5. வானொலி நாடக வகைகளுள் இரண்டினை எழுதுக?
6. ஓரங்க நாடகம் என்றால் என்ன?

7. சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் எழுதிய நாடகங்களுள் இரண்டினை எழுதுக.
8. வீதி நாடகங்களை நடத்தும் நாடகக் குழுக்கள் எவை?
9. நாடக நடிகருக்குரிய தகுதிகளுள் முதன்மையானதாகக் கருதப்படும் தகுதி யாது?
10. நாடகத்தில் நவரசங்களையும் துள்ளியமாகக் காட்டும் உறுப்பு எது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) தொல்காப்பியர் கூறும் நாடக வழக்குகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர் சோழ கால நாடகங்களை இலக்கியங்களின் வழி, விளக்குக.

12. (அ) தமிழ் நாடகத்திற்குப் பம்மல் சம்பந்த முதலியார் ஆற்றிய பணிகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாடகம் மூலம் தமிழ்ச்சமூகத்தில் அண்ணாதுரை ஏற்படுத்திய மாற்றங்களை விளக்குக.

13. (அ) டி.கே.சண்முகம் – குறிப்பெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புராண நாடகம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

14. (அ) வீதி நாடகத்தின் இயல்பினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) “நாடக நடிகருக்குப் பன்முகத்திறமை அவசியம் தேவை” – இக்கூற்றை ஆராய்க.

15. (அ) நாடகத்தில் உரையாடல் அமைக்கும் திறன் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாடக மேடை நிர்வாகம் குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

16. சங்க இலக்கியத்தில் வழி அறியலாகும் கூத்தர், பொருநர், விறலியர் குறித்து விவரிக்க.

17. நாடகத்துறை வளர்ச்சியில் நாடகக் கலைஞர்களின் பங்களிப்பினை விவரிக்க.