

SECTION C — (3 × 10 = 30)

Answer any THREE questions

16. மாகாணம் மற்றும் முகலாய பாணி கட்டிடக் கலைக்கு இடையிலான வேறுபாடுகள் தருக.

Bring out the difference between provincial and Mughal Style Architecture.

17. மதங்கள் மற்றும் மத வகுப்புகள் குறித்து மாகாண சக்கரவர்த்தியின் அனுகுமுறையை விமர்சன ரீதியாக ஆராய்க.

Critically examine the provincial emperor's attitude towards religious.

18. புத்தர்கால கட்டிடக்கலை பற்றி சுருக்கமாக விவாதிக்க.

Discuss Brief facts about Buddhist architecture.

19. இந்து பணியிலான கட்டிடக் கலையில் செல்வாக்குள்ள இஸ்லாமிய பாணியை மதிப்பிடுக.

Make an assessment of influenced Islamic style in Hindu style of architecture.

20. கிருஷ்ண தேவராயரின் தொழில் மற்றும் சாதனைகளை வரையறு.

Sketch the career and achievements of Krishna Devarayar.

S.No. 2356 T

16 AMBETT 1

(For candidates admitted from 2016–2021 Batch)

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023.

Part III — Tourism and Travel Management –
Major Based Elective

HISTORY OF INDIAN ARTS-I

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

SECTION A — (10 × 2 = 20)

Answer ALL the questions.

1. இந்திய கலையின் வகைகள் யாவை?
What are the types of Indian art?
2. ஹரப்பா எவ்வாறு அழிக்கப்பட்டன?
How was Harappa destroyed?
3. முன் மற்றும் புரோட்டோ வரலாறு என்றால் என்ன?
What is pre and proto-history?
4. இந்தியாவில் எத்தனை சமணக் கோயில்கள் உள்ளன?
How many Jain temples are there in India?
5. இந்தோ – இஸ்லாமிய கட்டிடக்கலை என்றால் என்ன?
What is an Indo-Islamic architecture?
6. பல்லவர்கள் – சிறுகுறிப்பு தருக.
Give short note on Pallavas.

7. டெக்கனின் கட்டிடக்கலை குறித்து எழுதுக.
Write short note on an architecture in the deccan?
8. உலகின் மிகப்பெரிய சிற்பம் எது?
What is the largest sculpture in the world?
9. புத்த குகைகளின் முக்கியத்துவம் என்ன?
What is the importance Buddhist caves?
10. டெல்லி சுல்தான் காலத்தில் இந்துஸ்தானி இலக்கியத்தில் பிரபலமான எழுத்தாளர்களின் பெயர்களை குறிப்பிடுக.
Name some of famous authors in Hindustani Literature under the Delhi Sultanate Period.

SECTION B — (5 × 5 = 25)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

11. (அ) காந்தாரா மற்றும் மதுரா கலைப் பள்ளி குறித்து ஓர் கட்டுரை வரைக.
Write an essay on the Gandhara and Mathura School of Art.
Or
(ஆ) இந்தியாவில் பக்தி இயக்கத்தின் எழுச்சி மற்றும் பரவல் பற்றி விவாதி.
Discuss the rise and spread of bhakti movement in India.
12. (அ) சித்தன்னவாசல் ஓவியங்களின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைக்க.
Bring out the significance of the Sittanavasal paintings.

Or

- (ஆ) முகலாய சாம்ராஜ்யத்தில் அவுரங்கசீப்பின் ஆட்சியின் தாக்கம் என்ன?
What was the impact of Aurangzeb's rule on the Mughal Empire?
13. (அ) பல்லவர்களின் நிர்வாகத்துடன் தொடர்புடைய முக்கிய இடங்களை பட்டியலிடுக.
List of Important Places Associated with Pallava's Administration.
Or
(ஆ) நாலந்தா சிற்பக்கலை பள்ளியின் சிறப்பு அம்சங்களை வரையறு?
Write a Features of Nalanda School of sculpture?
14. (அ) புத்தரின் சித்தரிப்பை விவரி.
Describe the Depiction of the Buddha.
Or
(ஆ) பாண்டிய காலத்தின் பொருளாதார நிலையை விவரி.
Explain the economy of the Pandya periods.
15. (அ) பஹாமனி சக்தியின் எழுச்சி பற்றி விவரித்து காட்டு.
Discuss the rise of the Bahamani power.
Or
(ஆ) தாஜ்மஹாலின் வரலாற்று முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.
Explain the historical importance of Tajmahal.