18. (அ) ஔவையாரின் புலமைச் செருக்கினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) மருதக்கலியில் வரும் தலைவி கூற்றுப்பாடற் கருத்துகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

19. (அ) சேரனின் கொடைச் சிறப்பினை நான்காம் பத்தின் வழிநின்று விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) முல்லைப் பாட்டின் சிறப்பினைப் புலப்படுத்துக.

20. (அ) காவிரிப்பூம்பட்டினத்தின் சிறப்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வணிகர்களின் வாழ்க்கை முறையினைப் பட்டினப்பாலை வழி விவரி.

(For candidates admitted from 2005–2006 onwards)

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023.

Part III — தமிழ் — Major

இலக்கியம் – V (பண்டைய இலக்கியம்)

Time : Three hours Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையெழுதுக.

1. குறுந்தொகை – குறிப்பு வரைக.

2. அறத்தொடு நிற்றல் – விளக்கம் தருக.

3. அகநானூற்றுப்பாடலின் அடிவரையறை என்ன?

4. எட்டுத்தொகையில் குறைந்த அடிகளை உடைய நூல் எது?

5. அதியமான் யாருக்கு நெல்லிக்கனியினைக் கொடுத்தான்?

6. 'தும்பைத் திணை' குறித்து எழுதுக.

7. பதிற்றுப்பத்து எந்த மன்னர்களின் வரலாற்றினைக் கூறுகின்றது?

8. முல்லைப்பாட்டின் ஆசிரியர் யார்?

9. பட்டினப்பாலை குறிப்பிடும் தமிழரின் வீர விளையாட்டுகள் இரண்டினைச் சுட்டுக.

10. பத்துப்பாட்டிலுள்ள புறநூலினை எழுதுக.

பகுதி ஆ — (5 × 6 = 30)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையெழுதுக.

11. (அ) கட்டுக் காணிய நின்றவிடத்துத் தோழி அறத்தொடு நின்ற விதத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நற்றிணையில் கீரத்தனார் வினைமுற்றி மீளும் தலைவன், தேர்ப்பாகற்குக் கூறியனவற்றைக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) பிரிவு ஆற்றாளாகிய தலைமகளைத் தோழி வற்புறுத்திய விதத்தினை மாமூலனார் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செலவழுங்கித்த பத்தில் வரும் பாலையின் கொடுமையினைக் குறிப்பிடுக.

13. (அ) "நீலமணி மிடற்று ஒருவன் போல" என ஔவையார் அதியமானைப் புகழ்ந்த விதத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கலித்தொகை – குறிப்பு வரைக.

14. (அ) 'ஒண்பொறிக் கழற்கால்' எனும் பதிற்றுப்பத்துப் பாடல் உணர்த்தும் கருத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) முல்லைப்பாட்டில் பதிவாகியுள்ள நன்நிமித்தம் பார்க்கும் காட்சிகளைக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) பட்டினப்பாலையின் பாட்டுடைத் தலைவனான திருமாவளவனின் வரலாற்றினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மருதநில வளம் குறித்து விவரிக்க.

பகுதி இ — (5 × 10 = 50)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையெழுதுக.

16. (அ) தலைவியின் மதிநுட்பத்தைக் குறுந்தொகை வழி நின்று விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நற்றிணை கூறும் பாலை நிலக் கொடுமையினைத் தொகுத்துக் கட்டுரை வரைக.

17. (அ) மணிமிடை பவளத்தில் இடம் பெறும் வரலாற்றுச் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தோழி தலைவனைச் செலவழுங்குவித்த விதத்தினை ஐங்குறுநூறு வழி நின்று நிறுவுக.