18. (அ) ஓரங்க நாடகத்தின் சிறப்புகளையும் பயன்களையும் விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நீவிர் விரும்பும் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பில் ஐந்து காட்சிகளுடன் ஓரங்க நாடகம் ஒன்று எழுதுக.

19. (அ) உமது ஊரில் நடைபெறும் விளையாட்டு விழாவின் காட்சிகளை நேர்முக வர்ணனை செய்வதை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொலைக்காட்சியில் நடைபெறும் சித்திரை விழாவினை நேர்முக வர்ணனை செய்வதை எழுதுக.

20. (அ) தமிழ் உரைநடை தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இன்றைய உயர்கல்வியின் நிலை குறித்துக் கட்டுரை ஒன்று எழுதுக.

———————

(For candidates admitted from 2019–2020 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023.

Part III — தமிழ் இலக்கியம் — Elective

படைப்பிலக்கியம்

Time : Three hours Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க

1. தமிழில் தோன்றிய முதல் சிறுகதையாகக் கருதப்படுவது எது?

2. சிறுகதையின் தொடக்கம் எவ்வாறு இருத்தல் வேண்டும்?

3. பா எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

4. அளவடி என்பது எத்தனை சீர்களைக் கொண்டது?

5. ஓரங்க நாடகம் என்றால் என்ன?

6. ஓரங்க நாடகத்தில் இடம்பெறும் கதாப்பாத்திரங்கள் எத்தனை?

7. நேர்முக வர்ணனைக்குப் பயன்படுபவை யாவை?

8. நேர்முக வர்ணனை வகைகளுள் இரண்டினை எழுதுக,

9. தமிழில் எந்த கட்டுரைத் தொகுப்பு நூலுக்குச் சாகித்ய அகாடமி விருது வழங்கப்பெற்றது? அந்நூலை எழுதியவர் யார்?

10. தமிழ்த்தென்றல் என்று சிறப்பிக்கப்பட்டவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 6 = 30)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க

11. (அ) தமிழில் சிறுகதை வளர்ச்சியில் சிற்றிதழ்களின் பங்கினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுகதை – வரையறை எழுதுக.

12. (அ) வசன கவிதை என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புதுக்கவிதை என்றால் என்ன? விளக்குக.

13. (அ) ஓரங்க நாடகத்தின் இயல்புகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓரங்க நாடகம் நடிக்கும் முறையினை விளக்குக.

14. (அ) நேர்முக வர்ணனையாளர்க்குரிய தகுதிகள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நேர்முக வர்ணனை வகைகளை விளக்குக.

15. (அ) சமூகவியல் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உளவியல் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 10 = 50)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

16. (அ) தமிழ்ச் சிறுகதைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சியை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) "மானுட வெல்ல மதச்சார்பிம்மை அவசியம்" என்னும் தலைப்பில் சிறுகதை ஒன்று எழுதுக.

17. (அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி அமைப்புக் குறித்து கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) "மடமையைச் சாய்ப்போம்" என்னும் தலைப்பில் மரபுக் கவிதை ஒன்று எழுதுக.