18. (அ) "வெள்ளிவீதி" நாடகத்தின் அமைப்பு முறையை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) "வெள்ளிவீதி" கதைக்களம் மூலம் சொ. சிங்காரவேலர் சமூகத்திற்கும் உணர்த்தும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.

19. (அ) பாரதிதாசன் கூறும் பெண்ணடிமைக்கான காரணங்களும் தீர்வுகளும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கலைச்சொல்லாக்கம் குறித்து இராதா செல்லப்பன் உரைப்பனவற்றைக் கட்டுரைக்க.

20. (அ) ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள் வெளிப்படுத்தும் சமூக அவலங்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கரிப்புமணிகள் புதினம் வெளிப்படுத்தும் பெண்களின் அவலங்களைக் கட்டுரைக்க.

———————

S.No. 2644 **NSLT 1**

(For candidates admitted from 2019 – 2020 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023.

Part III — தமிழ் இலக்கியம் — Major

இக்கால இலக்கியம்

Time : Three hours Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. பாரதியார் வள்ளுவரை எவ்வாறு புகழ்கிறார்?

2. அமுதவல்லிக்குத் தமிழ்க் கவிதை கற்பித்தவன் யார்?

3. மு. மேத்தா அவர்களுக்குச் சாகித்ய அகாதெமி விருது பெற்றுத்தந்த நூல் எது?

4. கோமாளித் தலைவர்களின் செயல்களாக மு. மேத்தா குறிப்பிடுவது யாது?

5. "வெள்ளிவீதி" கவிதை நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?

6. "வெள்ளிவீதி" கவிதை நாடகம் பெற்ற பரிசு யாது?

7. "இந்தியாவில் வேளாண்மை நாசமானது யாரால், எப்படி" என்னும் உரைநடையை எழுதியவர் யார்?

8. தமிழ்தேர் உரைநடை தொகுப்பில் முனைவர் தமிழண்ணல் எழுதிய உரைநடையின் தலைப்பு யாது?

9. ஜெயகாந்தன் சமீபத்தில் பெற்ற மிகப்பெரிய விருதினைச் சுட்டுக.

10. கரிப்புமணிகள் புதினம் யாருடைய வாழ்க்கையை மையப்படுத்தி எழுதப்பெற்றது?

பகுதி ஆ — (5 × 6 = 30)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) "என்று தணியும் இந்த சுதந்திர தாகம்" - எனப் பாரதியார் பாடுவதை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உதாரன் நிலவினை வருணிக்கும் திறத்தை எழுதுக.

12. (அ) "செருப்புடன் ஒரு பேட்டி" என்னும் தலைப்பில் மு. மேத்தா கூறும் செய்தியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மு. மேத்தா அவர்களின் "முகம் தெரியாத அவளுக்காக" என்னும் தலைப்பிலமைந்த கவிதையை விளக்குக.

13. (அ) "வெள்ளிவீதி" நாடகத்தின் கதைக்கரு யாது? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) "வெள்ளிவீதி" - நாடகத்தின் தலைமை மாந்தர் குறித்தெழுதுக.

14. (அ) வேளாண்மை வழக்காறுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் வளர்ச்சியில் வலைப்பூக்களின் பங்களிப்பாக முனைவர் துரை. மணிகண்டன் உரைப்பனவற்றை எழுதுக.

15. (அ) ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள் வெளிப்படுத்தும் பெண்ணிய சிந்தனைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கரிப்புமணிகள் புதினத்தின் கதைக்களத்தை விளக்குக.

பகுதி இ — (5 × 10 = 50)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

16. (அ) பாரதியார் தமது கவிதையில் வெளிப்படுத்தும் தமிழின் சிறப்புகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கொலைக்களத்தில் உதாரன் உரைக்கும் வீர உரையைக் கட்டுரைக்க.

17. (அ) மு. மேத்தா கவிதைகளில் வெளிப்படும் சமூகச் சாடல்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) "தேசப்பிதாவுக்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி" என்னும் கவிதையில் மு.மேத்தா கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.