18. (அ) ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் குறித்த கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பெரியபுராணம் குறித்த சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்துக.

19. (அ) மூவர்தேவாரம் குறித்து ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) முதல் ஆழ்வார் மூவர் குறித்தான செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

20. (அ) சிறுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) புதுக்கவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரை வரைக.

———————

S.No. 7494 **NSYLT 2**

(For candidates admitted from 2019–2020 onwards)

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022.

Part III — Allied

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Time : Three hours Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. தமிழ் நாட்டின் பழங்காலத் துறைமுகங்கள் எவை?

2. வெட்சித்திணை என்றால் என்ன?

3. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் காதல் பற்றிக் கூறும் நூல்களைச் சுட்டுக.

4. கண்ணகியின் வாழ்வில் பெரியமாற்றங்களை ஏற்படுத்தியமாதம் கிழமையினைச் சுட்டுக.

5. சீறாப்புராணம் இயற்றுவதற்குப் பொருளுதவி செய்தவர்கள் யாவர்?

6. வீரமாமுனிவர் இயற்றிய நூல்கள் இரண்டின் பெயரைத் தருக.

7. ‘ஆதியுலா’ என்று அழைக்கப்பெறும் நூல் மற்றும் அதுதோன்றிய காலகட்டம் எது?

8. தூது நூல்கள் இரண்டினைச் சுட்டுக.

9. பழங்காலத்தில் நாடகக்கலை வளர்ச்சிக்கு உதவியவர்கள் யாவர்?

10. தமிழ் உணர்ச்சியும் வீரமுழக்கமும் மிகுந்த பாரதிதாசன் காப்பியங்களைச் சுட்டுக.

பகுதி ஆ — (5 × 6 = 30)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) எட்டுத் தொகையில் காணலாகும் புறநூல்கள் குறித்த செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) முச்சங்கங்கள் பற்றிய செய்திகளைத் தருக.

12. (அ) திருக்குறள் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் புறநூல்கள் பற்றி குறிப்பு வரைக.

13. (அ) சீவகசிந்தாமணியின் உள்ளடக்கம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) குண்டலகேசி காப்பியம் குறித்த செய்திகளைத் தருக.

14. (அ) ஆண்டாள் குறித்து நீவிர் அறிந்த செய்திகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) பரணி இலக்கியம் குறித்த சிந்தனைகளை விளக்குக.

15. (அ) தமிழ் நாடக இலக்கியம் பற்றிய செய்திகளை வெளிப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) கட்டுரை இலக்கியம் குறித்து நீவிர் அறிந்தனவற்றை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — (5 × 10 = 50)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. (அ) ஆற்றுப்படை நூல்கள் குறித்து தெளிவுறுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) எட்டுத்தொகை இலக்கியங்களில் அகநூல்கள் குறித்த சிந்தனைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

17. (அ) இளங்கோவடிகளின் கலையுள்ளம் பற்றிய சிந்தனைகளைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) மணிமேகலை காப்பியம் குறித்தான செய்திகளை விவரித்தெழுதுக.