

19. தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலையும் வடமொழி இரசக் கோட்பாட்டையும் விளக்கியுரைக்க.
20. சங்கப் பாடல்களையும் கிரேக்க தன்னுணர்ச்சி பாடல்களையும் தொகுத்துரைக்க.
-

S.No. 1640

P 16 TAE 2

(For candidates admitted from 2016–2017 onwards)

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022.

தமிழ் — Elective

ஒப்பிலக்கியம்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. ஆதி மனிதனுக்கு எண்ணம் தோன்றியபோது ஒப்பீடும் தோன்றியது என்று கூறியவர் யார்?
2. செருமன் மொழியில் ஒப்பீடு என்ற சொல் எதற்கெல்லாம் பொருந்தியது?
3. எல் குளோரியா சுந்தரமதி பயன்படுத்திய செறிவுடைய தொடர் என்ன?
4. ஒப்பிலக்கியம் என்ற தமிழ்த் தொடர் எதை சுட்டிக்காட்டுகிறது?
5. அடிக் கருத்து எதனடிப்படையில் உணர்த்தப்படுகிறது.
6. தொன்மம் என்பதன் பொருள் என்ன?

7. ஹெஸியடின் நீது இலக்கியம் எது?
8. சைமோனைட்ஸின் அயாம்பிக் பாடல்கள் தமிழில் எந்த நீதி நூலுடன் ஒப்பிடப்படுகின்றது?
9. பாரதியையும் விட்மனையும் ஒப்பீடு செய்தவர் யார்?
10. ஷெல்லி தாசன் என்று தன்னை அழைத்துக் கொண்டவர் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) உலக இலக்கியம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) தேசிய இலக்கியம் பற்றி விவரி.

12. (அ) வ.வே.சு ஐயரின் ஒப்பிலக்கியத் தொண்டினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) க.கைலாபதியின் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வை புலப்படுத்துக.

13. (அ) இலக்கிய வகை என்பதை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) தொன்மம் பற்றி விவரிக்க.

14. (அ) மெய்ப்பாடு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) திருக்குறளையும் வடமொழி அற இலக்கியங்களையும் ஒப்பிட்டு எழுதுக.

15. (அ) கம்பனும் மில்டனும் ஒப்பீடு குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) பாரதியும் விட்மனும் பற்றிய கருத்தை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்களைத் தொகுத்துரைக்க.

17. தமிழில் ஒப்பிலக்கிய அறிஞர்களின் தொண்டினை கட்டுரைக்க.

18. தமிழில் இலக்கிய வகைச் சிந்தனையை விளக்கி எழுதுக.