

15. (அ) ஹொய்சாலா வம்சத்தின் சாதனைகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

Write an essay on the achievements of Hoysala Dynasty.

Or

- (ஆ) அசோகரின் கல்வெட்டுகளை குறித்து விளக்கம் தருக.

Give an account of the inscriptions of Asoka.

SECTION C — (3 × 10 = 30)

Answer any THREE questions.

16. விஜய நகர சாம்ராஜ்யத்தில் பிரெஞ்சு வணிக வளர்ச்சி குறித்து சிறு குறிப்பு தருக.

Give short note on French commercial growth at Vijayanagara empire.

17. ஆரம்ப கால இந்திய கல்வெட்டுகளில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள “தாண்டவா” நடனத்தை பற்றி விவரி.

Discuss the Tandava dance as recorded in the early Indian inscriptions.

18. பல்லவ, பாண்டிய, சோழர்கள் மற்றும் நாயக்கர் கோயில் கலையை பகுப்பாய்வு செய்க.

Analyze the temple art of Pallavas, Pandiyas Cholas and Nayaks.

19. ஹொய்சாலா கலையின் முக்கிய அம்சங்களை வெளிக்கொணர்க.

Bring out the salient features of the Hoysala art.

20. கட்டிடக் கலைக்கு டெல்லி சுல்தான்களின் பங்களிப்பை மதிப்பிடுக.

Evaluate the contribution of the Delhi Sultans to Architecture.

S.No. 7208 T

16 AMBETT 1

(For candidates admitted from 2016–2017 onwards)

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022.

Part III — Tourism and Travel Management –
Major Based Elective

HISTORY OF INDIAN ARTS – I

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

SECTION A — (10 × 2 = 20)

Answer ALL questions.

1. சோழர் காலத்தில் கோயில் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சியை குறிப்பிடுக.

Mention the growth of temple architecture under the Cholas.

2. இந்திய கிளாசிக்கல் நடனத்தின் முக்கிய அம்சம் என்ன?
What is an important feature of Indian classical dance?

3. பேலூரின் முக்கியத்துவம் என்ன?
What is the importance of Belur?

4. இந்திய பண்டைய கலையின் மையமாக கருதப்படுவது எது?

What is regarded as the center of Indian ancient art?

5. முகலாய ஓவியங்கள் – வரையறு.
Define mughal painting.

6. வரலாற்று தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளரின் நோக்கம் என்ன?

What is the focus of a historical archaeologist?

7. சமணர்களின் கொள்கைகளை குறிப்பிடுக.

Mention the principles of the Jains.

8. வட இந்திய கோயில் குறித்து சிறு குறிப்பு தருக.

Give short note on north Indian temple.

9. ஹொய்சலாஸின் நிறுவனர் யார்?

Who is the founder of Hoysalas?

10. இந்திய மாநிலங்கள் எவ்வாறு ஒருங்கிணைக்கப்பட்டன?

State how Indian states were integrated?

SECTION B — (5 × 5 = 25)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

11. (அ) ஹொய்சாலா கோயில்களின் கட்டிடக்கலையை பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

Write a short note on the architecture of Hoysala temples.

Or

- (ஆ) மகர என்றால் என்ன? இந்திய கட்டிடக்கலையின் முக்கியத்துவத்தை விவரி.

What is makara? Narrate its importance in Indian architecture.

12. (அ) இலட்சுமி நரசிம்ம கோயில் பற்றி விவரி.

Explain about Lakshmi Narsimha Temple.

Or

- (ஆ) விஜய நகர ஆட்சியில் ஓவியத்தில் முன்னேற்றம் மற்றும் ஊக்குவிப்பு குறித்து விளக்குக.

Describe the progress of painting and the encouragement given in the rule of Vijayanagar.

13. (அ) கிளாசிக்கல் நடனத்தின் சிறப்பு அம்சங்கள் என்ன?

What are the aspects and elements of classical dance?

Or

- (ஆ) கனிஷ்காவின் சாதனைகள் குறித்து எழுதுக.

Write down the achievements of Kanishka.

14. (அ) கையெழுத்து பிரதிகளுக்கும் கல்வெட்டுகளுக்கும் இடையிலான முக்கிய வேறுபாட்டை பட்டியலிடுக.

List major difference between manuscripts and inscriptions.

Or

- (ஆ) ராஜஸ்தானி மற்றும் பஹாரி பள்ளியின் ஐந்து ஓவியங்களின் பெயர்களை குறிப்பிடுக.

Mention the names of any five painters of the Rajasthani and Pahari School.