19. ஆசிரியர் அண்ணாவியின் சமுதாய தேவையைத் தொகுத்தெழுதுக.

20. மனப்பாடப்பகுதி (2 × 5 = 10)

பின்வரும் தலைப்புகளின் கீழ் உள்ள இரண்டு பாடங்களை அடிபிறழாமல் எழுதுக.

(அ) தமிழ்

(ஆ) பாரத ஜனங்களின் தற்காலநிலை

(இ) வேண்டும்

(ஈ) இன்பத்தமிழ்

(உ) தென்றல்

(ஊ) செந்தாமரை.

S.No. 6065 **16 LCT 1**

(For candidates admitted from 2016-2017 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022.

Part I — தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. தமிழ்நாடு வான்புகழ் அடைந்ததற்கான காரணம் என்ன?

2. அழகுப்பெண் ஒளியாய் நின்ற இடம் எது?

3. ‘அறியமுயல்’ கவிதையில் மலர்களில் ஆண்டவன் எந்நிலையில் உள்ளான்?

4. அந்திக்காலத்தில் குயில்களின் நிலை யாது?

5. தோல்வியை உலைக்களம் என்று கவிஞர் கூறக் காரணம் என்ன?

6. நிலாச்சோறு கவிதை இடம்பெற்றுள்ள நூல்? ஆசிரியர்?

7. நா. பார்த்தசாரதியின் கதையில் சங்குகுளிக்கும் தொழிலாளி யார்? அவன் தவறவிட்ட சங்கு எது?

8. கடுகு உள்ளம் கொண்டோன் யார்?

9. மரபுக்கவிதையில் அமைந்த பாரதிதாசனின் படைப்புகளுள் இரண்டினைச் சுட்டுக.

10. தமிழ்ச்சிறுகதை மன்னன் யார்? அவரது இயற்பெயர் என்ன?

பகுதி ஆ — (5 × 5 =25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சுகாதாரம் பேணுதலின் இன்றியமையாமையைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) கலப்பை கவிதை உணர்த்தும் வேற்றுமை களைதல் பற்றி எழுதுக.

12. (அ) ‘தருணம் இதுவே’ என்ற கவிதையில் சாந்தியின் மேன்மையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வாணிதாசன் பரிதியை எவ்வாறு வாழ்த்துகின்றார்?

13. (அ) தாலாட்டுப்பாடலில் வெளிப்படும் தாய்ப்பாசத்தினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆண்-பெண் நட்பு குறித்து அறிவுமதி கூறுவனவற்றை எழுதுக.

14. (அ) சுருட்டுப்பாவின் தொழில் பக்தியை இயம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) ‘தன்மை அறிதல்’ என்னும் சிந்தனையை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) புதுக்கவிதை வளர்ந்த காலக்கட்டங்களை வகைப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) உரைநடையின் தோற்றம் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. புதுமைப் பெண்ணின் ஆளுமைத்திறத்தை விளக்குக.

17. கண்ணதாசனின் கவிதைகள் வழி அறியவாகும் மனித நெறிமுறைகளை விரித்தெழுதுக.

18. ‘வெளிச்சம் வெளியே இல்லை’ - கவிதையில் நம்பிக்கையில் குரலை ஆராய்க.